



CONSERVATORIO DI MUSICA “ALFREDO CASELLA”

Soggetto attuatore partner del

Progetto: Playing Memories

Codice: INTAFAM-00021

CUP: B93B24000010001

L'Aquila, 26 Marzo 2025

Determinazione n. 63
Anno finanziario 2025
U.P.B. 1.2.1 cod. 264

Oggetto: Decisione a contrarre per l'affidamento, ai sensi dell'articolo 50, comma 1 lettera b) del decreto legislativo n. 36 del 2023, mediante trattativa diretta sul mercato elettronico della Pubblica Amministrazione per la fornitura del servizio di montaggio audio-visivo: Ruolo Montatore audio-video per la realizzazione del progetto “ItARTS,”Playing Memories” (PM), finanziato con fondi del PNRR– Missione 4 “Istruzione e Ricerca” – Componente 1- Investimento 3.4 – Sotto Investimento T5, presentato dal Saint Louis College of Music di Roma in qualità di soggetto capofila e in rappresentanza di tutti i soggetti attuatori facenti parte del progetto (Conservatorio di Musica “Alfredo Casella”, Accademia di Belle Arti di Roma, ISIA di Roma,” e Fondazione Teatro alla Scala di Milano) CUP: B93B24000010001

IL DIRETTORE

- vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “Alfredo casella”, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nelle riunioni del 9 settembre 2003 e del 3 febbraio 2004 e approvato dal MIUR – Direzione generale per l’alta formazione artistica, musicale e coreutica – con decreto direttoriale del 18 marzo 2004;
- visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità di questo Conservatorio, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nelle riunioni del 18 agosto, 20 settembre e 8 novembre 2004, approvato dal MIUR – Direzione generale per l’alta formazione artistica, musicale e coreutica – con decreto direttoriale del 27 luglio 2005;
- vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 46 del 27 dicembre 2024;
- visto il decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023;
- visto il decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 2023 (rettificato con decreto n. 133 del 2023), recante “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati all’internazionalizzazione delle istituzioni AFAM a valere sui fondi del PNRR” – Missione 4 sotto investimentoT5;
- visto il decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 70 del 2024, recante “Graduatoria definitiva a valere sui fondi PNRR – Missione 4 - sotto investimento T5;
- visto il decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca di ammissione a finanziamento

Via Francesco Saverio - 67100 L'Aquila - Tel.: 0862.22122 - Fax: 0862.63325 - e-mail: protocollo@cransag.it - Codice Fiscale 80007670666



con fondi del PNRR – Missione 4 del progetto di internazionalizzazione ItARTS “Playing Memories” (PM), presentato dal Saint Louis College of Music di Roma in qualità di soggetto capofila e in rappresentanza di tutti i soggetti attuatori facenti parte del progetto (Conservatorio di Musica “Alfredo Casella”, Accademia di Belle Arti di Roma, ISIA di Roma,” e Fondazione Teatro alla Scala di Milano) CUP: B93B24000010001;

- preso atto che per lo svolgimento delle attività relative al progetto sopra individuato è necessario acquisire con urgenza il servizio avente ad oggetto il montaggio di tutto il materiale video girato (circa 120 giorni di ripresa);
- visto il proprio provvedimento prot. n.0000526/2025 del 23 gennaio 2025, con cui la direttrice amministrativa, Mirella Colangelo, in servizio presso questo Conservatorio, è stata nominata Responsabile unica del progetto, per le fasi della programmazione, della progettazione, dell'affidamento e dell'esecuzione relative alla fornitura del servizio;
- tenuto conto che la responsabile del progetto ha proposto di procedere all'acquisizione del servizio mediante lo strumento della Trattativa Diretta sul Mercato Elettronico della Pubblica amministrazione, poiché, in relazione alle finalità e all'importo dell'affidamento, è possibile il ricorso alle procedure sotto soglia, ai sensi dell'articolo 50 del decreto legislativo n. 36 del 2023, anche senza consultazione di più operatori economici;
- rilevato che la prestazione è reperibile tramite la piattaforma del Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione;
- preso atto che la ditta Screen Lab di Ruvolo Mauro partita IVA n. 107197771007, con sede in Roma, iscritta al MePA nell'ambito del bando “Servizi” – categoria merceologica “Servizi di produzione di film e video”, è in possesso di documentate esperienze idonee all'esecuzione delle prestazioni oggetto del presente affidamento;
- accertato che le caratteristiche del servizio offerto dalla ditta Screen Lab di Ruvolo Mauro, risultano corrispondenti a quanto atteso dal responsabile dell'istituto Capofila, come da relazione tecnica, acquisita al protocollo n. 0000914 del 05/02/2025;
- considerati i principi trasversali previsti dal Regolamento UE n. 241 del 12 febbraio 2021, tra i quali: il principio del contributo all'obiettivi climatico e digitale, il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità;
- visto il vigente Piano Integrato di Attività e Organizzazione, in materia di prevenzione della corruzione, approvato dal Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio nella riunione del 21 febbraio 2025;
- rilevato che per l'acquisizione del servizio non è stato elaborato il Documento unico di valutazione dei rischi di interferenza (DUVRI), poiché per la tipologia del servizio, le prestazioni rientrano nelle ipotesi di cui all'articolo 26, comma 3-bis del decreto legislativo n. 81 del 2008;
- preso atto che la copertura finanziaria degli oneri connessi all'acquisizione del servizio graverà sul fondo del progetto “Playing Memories,” codice: INTAFAM-00021 CUP: B93B24000010001;

- preso atto che il CIG potrà essere acquisito solo in fase di Trattativa Diretta sul MEPA e verrà reso noto, in caso di stipula nel decreto di aggiudicazione;
- accertato che la fornitura del servizio è direttamente e univocamente collegata agli obiettivi e al target della milestone del progetto, e indispensabile al conseguimento degli stessi;
- accertato che la procedura di affidamento rientra tra le categorie di spese ammissibili previste dal progetto approvato;
- verificato che in conformità a quanto previsto dall'articolo 53, comma 1, del decreto legislativo n. 36 del 2023, con riferimento all'affidamento di cui al presente provvedimento non vengono chieste le Garanzie provvisorie di cui all'articolo 106 del decreto legislativo n. 36 del 2023 e che, con riferimento a quanto disposto dall'articolo 53, comma 4 dello stesso decreto, si ritiene di richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione della prestazione nella misura del 5% dell'importo contrattuale;

DETERMINA

per i motivi espressi nella premessa:

- di autorizzare, ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lett. b), del decreto legislativo n. 36 del 2023, l'affidamento diretto, tramite Trattativa Diretta sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, della fornitura del servizio di montaggio audio-visivo per la realizzazione del progetto "ItARTS, "Playing Memories" (PM), finanziato con fondi del PNRR – Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1- Investimento 3.4 – Sotto Investimento all'operatore economico Screen Lab di Ruvo Mauro per un importo complessivo di euro 55.000 (cinquantacinquemila/00) oltre IVA se dovuta. Resta inteso che l'efficacia del presente provvedimento è subordinata all'esito positivo delle verifiche in ordine alla ricorrenza, in capo all'affidatario dei requisiti generali di cui agli articoli 94 e 95 del decreto legislativo n. 36 del 2023 e successive modifiche e integrazioni;
- di approvare tutti i modelli per autodichiarazioni, allegati al presente provvedimento, che saranno inseriti nella procedura MEPA di Trattativa diretta inviata all'Affidatario;
- di chiedere l'ottemperanza agli obblighi di cui all'articolo 5 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 7 dicembre 2021 "Adozione delle linee guida volte a favorire le pari opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del PNC, emanato in attuazione dell'articolo 47, comma 8, del decreto-legge n. 77 del 2021, convertito con modificazioni, dalla legge n. 108 del 2021. Il CCNL applicabile al personale eventualmente impiegato nell'appalto è il seguente: CCNL per i dipendenti dell'industria audiovisiva;
- di approvare il Capitolato con il quale si definiscono le condizioni della fornitura richiesta;
- di autorizzare l'assunzione dell'impegno di spesa da imputare all'U.P.B. 1.2.1 cap. 264 del bilancio di previsione 2025;
- di dare mandato all'unità organizzativa responsabile del progetto di porre in essere tutti gli adempimenti relativi agli obblighi e alla vigente normativa in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, connessi all'adozione del presente provvedimento.

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio

